# (19)日本国特許庁 (JP) (12) 公開特許公報 (A)

(11)特許出願公開番号 特開2001-160997 (P2001-160997A)

(43)公開日 平成13年6月12日(2001.6.12)

(51) Int.Cl.7		識別記号	FΙ	テーマコート*(参考	考)
H04R	5/033		H 0 4 R 5/0	33 Z 5 D O 1 1	1
G11B	19/02	501	G11B 19/0	2 501D	
H04S	3/00		H04S 3/0	0 Z	

### 審査請求 未請求 請求項の数6 OL (全 7 頁)

(21)出願番号	特顯平11-342708	(71) 出願人	000002185 ソニー株式会社
(22)出願日	平成11年12月 2日(1999.12.2)	(72)発明者	東京都品川区北品川6丁目7番35号
		(74) <del>代理</del> 人 Fターム(参	100091546 <b>弁理士 佐藤</b> 正美

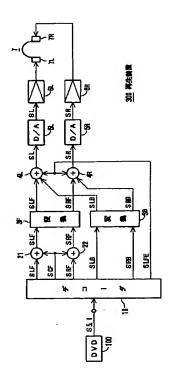
# BEST AVAILABLE COPY

#### (54) 【発明の名称】 オーディオ再生装置

#### (57)【要約】

【課題】 AC-3などの多チャンネルステレオのオー ディオ信号をヘッドホンにより3D再生しても、低域レ ベルが低下しないようにする。

【解決手段】 入力オーディオ信号 SLF~ SLFE のうち のオーディオ信号 SFE~ SRBを、ヘッドホン7で再生し ても、スピーカで再生したときに得られる再生音場と同 等の再生音場の得られるオーディオ信号に変換する変換 回路3F、3Bを設ける。入力オーディオ信号SLF~S LFE のうちの低域成分のオーディオ信号 SLFE を、変換 回路3F、3Bから出力されるオーディオ信号に加算す る加算回路4L、4Rとを設ける。加算回路4L、4R から出力されるオーディオ信号 SL、 SR をヘッドホン 7に供給する。



#### 【特許請求の範囲】

【請求項1】複数チャンネルのオーディオ信号のうちの主たるオーディオ信号を、ヘッドホンで再生しても、スピーカで再生した場合と同等の再生音場の得られるオーディオ信号に変換する変換回路と、

上記複数チャンネルのオーディオ信号のうちの補助のオーディオ信号を、上記変換回路から出力されるオーディオ信号に加算する加算回路とを有し、

この加算回路から出力されるオーディオ信号をヘッドホンに供給するようにしたオーディオ再生装置。

【請求項2】請求項1に記載のオーディオ再生装置において、

上記補助のオーディオ信号が、方向感を与えない低域成分のオーディオ信号であるようにしたオーディオ再生装置。

【請求項3】請求項2に記載のオーディオ再生装置において、

上記主たるオーディオ信号から上記低域成分のオーディ オ信号と等しい帯域の信号成分を取り出すフィルタを有 し.

このフィルタにより取り出された信号成分を、上記加算 回路に供給するようにしたオーディオ再生装置。

【請求項4】入力オーディオ信号が、リスナの左前方、右前方、中央前方、左後方(または左側方)および右後方(または右側方)に配置された第1~第5のスピーカと、低域用のスピーカとにそれぞれ供給される6チャンネルステレオのオーディオ信号であって、上記第1~第5のスピーカおよび上記低域用のスピーカの再生音により所定の再生音場を形成するオーディオ信号であるとき、

上記入力オーディオ信号のうち、上記第1~第5のスピーカに供給されるオーディオ信号を、ヘッドホンで再生しても、上記第1~第5のスピーカで再生したときに得られる再生音場と同等の再生音場の得られるオーディオ信号に変換する変換回路と、

上記低域用のスピーカに供給されるオーディオ信号を、 上記変換回路から出力される上記オーディオ信号に加算 する加算回路とを有し、

この加算回路から出力されるオーディオ信号をヘッドホンに供給するようにしたオーディオ再生装置。

【請求項5】請求項4に記載のオーディオ再生装置において、

上記低域用のスピーカに供給されるオーディオ信号が、 方向感を与えない低域成分のオーディオ信号であるよう にしたオーディオ再生装置。

【請求項6】請求項5に記載のオーディオ再生装置において、

上記入力オーディオ信号のうち、上記第1~第5のスピーカに供給されるオーディオ信号から上記低域成分のオーディオ信号と等しい帯域の信号成分を取り出すフィル

タを有し、

このフィルタにより取り出された信号成分を、上記加算 回路に供給するようにしたオーディオ再生装置。

【発明の詳細な説明】

[0001]

【発明の属する技術分野】この発明は、多チャンネルオーディオ信号をヘッドホンにより再生するためのオーディオ再生装置に関する。

[0002]

【従来の技術】多チャンネルオーディオ信号の1つとして、AC-3 (いわゆるドルビーデジタル) 方式における5.1 チャンネルのデジタルオーディオ信号がある。この5.1チャンネルのデジタルオーディオ信号 S5.1 は、

SLF :リスナの左前方チャンネルのオーディオ信号

SRF : リスナの右前方チャンネルのオーディオ信号

SCF : リスナの中央前方チャンネルのオーディオ信号

SLB : リスナの左後方(あるいは左側方)チャンネルのオーディオ信号

SRB : リスナの右後方(あるいは右側方)チャンネル のオーディオ信号

SLFE: 例えば120Hz 以下の低域成分のオーディオ信号を、1つのシリアルデータにエンコードした信号である

【0003】そして、このデジタルオーディオ信号 S 5.1 を、例えば D V D にビデオ信号とともに記録した場合には、その映像を再生したとき、映像中の音源と実際に聞こえてくる音像の位置とが一致したり、自然な広がりをもった音場が確立されるなどの効果が得られる。

【0004】そして、このデジタルオーディオ信号S5. 30 1 はスピーカによる再生を基本としているが、ヘッドホンによっても同等の再生音場を再現できるようにしたオーディオ再生装置が考えられている。

【0005】すなわち、図3において、符号200は、 そのようなオーディオ再生装置の一例を示し、符号10 0はDVDプレーヤを示す。

【0007】また、オーディオ信号SCFは、本来はリスナの中央前方に配置したスピーカに供給される信号であるが、この信号SCFを左前方および右前方にそれぞれ配置したスピーカに供給しても、同等の効果を得られるので、信号SCFは加算回路21、22に供給されてオーディオ信号SLF、SRFに加算される。さらに、オーディオ

50

信号SLFE は120Hz 以下の低域信号であり、その再生音 は方向感を持たないので、加算回路21~24に供給さ れて信号SLF~SRBにそれぞれ加算される。

【0008】また、変換回路3Fは、オーディオ信号S LF、SRFをヘッドホンで再生しても、スピーカで再生し た場合と同等の再生音場の得られるオーディオ信号に変 換するものである。

【0009】すなわち、変換回路3Fは、この変換回路 3 Fの出力オーディオ信号 S L F、 S R F をヘッドホンに供 給したとき、変換前のオーディオ信号SLF、SRFを、リ スナの左前方および右前方にそれぞれ配置したスピーカ に供給したときに得られる再生音場と同等の再生音場が 得られるように、もとのオーディオ信号SLF、SRFを処 理するものである。

【0010】同様に、変換回路3Bは、この変換回路3 Bの出力オーディオ信号SLB、SRBをヘッドホンに供給 したとき、変換前のオーディオ信号SLB、SRBを、リス ナの左後方および右後方にそれぞれ配置したスピーカに 供給したときに得られる再生音場と同等の再生音場が得 られるように、もとのオーディオ信号SLB、SRBを処理 するものである。なお、変換回路3F、3Bの具体的な 構成については、後述する。

【0011】そして、変換回路3Fからのオーディオ信 号 SLFと、変換回路 3 Bからのオーディオ信号 SLBと が、加算回路4Lにおいて加算されて左チャンネルのデ ジタルオーディオ信号 SL とされる。また、変換回路3 Fからのオーディオ信号SRFと、変換回路3Bからのオ ーディオ信号SRBとが、加算回路4Rにおいて加算され て右チャンネルのデジタルオーディオ信号 SR とされ る。

【0012】そして、これらオーディオ信号SL、SR が、D/Aコンバータ回路5L、5Rに供給されてアナ ログオーディオ信号 SL、SR に D/A 変換され、これ らオーディオ信号 SL、 SR が、アンプ 6 L、 6 R を通 じてヘッドホン7の左および右チャンネルの音響ユニッ ト(信号/音響変換素子)7L、7Rに供給される。

【0013】図4は、変換回路3Fの具体例を示す。こ の変換回路3Fは、リスナの左前方および右前方のスピ ーカからリスナの両耳までの伝達関数を、デジタルフィ ルタによりオーディオ信号に畳み込んむことにより、上 40 記の変換を実現するものである。

【0014】すなわち、加算回路21、22からのオー ディオ信号 SLF、 SRFが、加算回路 3 1 L および減算回 路31Rに供給されて和信号および差信号が形成され、 これら和信号および差信号がデジタルフィルタ32L、 32Rにそれぞれ供給される。

【0015】このデジタルフィルタ32L、32Rは、 それぞれ、縦続接続された複数段のの遅延回路321 と、複数の係数回路322と、加算回路323とを有す る。そして、デジタルフィルタ32L、32RはFIR 50 結果を示す。この測定結果は、図5に示すように、ダミ

型に構成されているもので、入力信号が遅延回路321 の初段に供給されて順次遅延され、遅延回路321の各 段の出力信号が係数回路322に供給されて所定の係数 が乗算され、この乗算結果の信号が加算回路323によ り互いに加算されてフィルタ出力として取り出される。 【0016】そして、このデジタルフィルタ32L、3 2 Rの出力信号が、減算回路33 L および加算回路33 Rに供給されて差信号および和信号が形成され、これら 差信号および和信号が、変換回路3Fの出力信号SLF、 SRFとして取り出される。

【0017】そして、このとき、デジタルフィルタ32 L、32Rを所定の特性とすることにより、リスナの左 前方および右前方のスピーカからリスナの両耳までの頭 部伝達関数が、オーディオ信号SLF、SRFに畳み込まれ る。なお、変換回路3Bも、変換回路3Fと同様に構成 することができるので、説明は省略する。

【0018】したがって、図3のオーディオ再生装置2 00によれば、左前方、中央前方、右前方、左後方およ び右後方に配置した5個のスピーカと、低域用のスピー カとにより得られる再生音場と同等の再生音場を、ヘッ ドホン7により再現することができる。

#### [0019]

【発明が解決しようとする課題】ところが、図3のオー ディオ再生装置200の場合、ヘッドホン7から出力さ れる再生音は、低域成分のオーディオ信号 SLFE によっ て得られるはずの低音が、不足してしまうことが判明し た。そして、この低域不足の理由は、本発明の発明者の 考察によると、次のような理由であることも判明した。

【0020】すなわち、今、図5に示すように、ダミー 30 ヘッド DHDの右前方30°の位置にスピーカ S P 30を配置 し、このスピーカSP30の再生音をダミーヘッドDHDの 左耳および右耳(マイクロフォン)が聴取したときの周 波数特性を測定すると、例えば図6に示すような特性と なる。そして、この測定結果からもわかるように、方向 感を持たない低音(特に、低域信号 S LFE に対応する帯 域)であっても、左耳の受音レベルは、右耳の受音レベ ルよりも低下している。

【0021】そして、図3の再生装置200における変 換回路3Fは、スピーカによる再生音場をヘッドホンに より再現できるようにするため、前方チャンネルの信号 SLF、SRFに対して、この低域レベルの低下も再現して

【0022】したがって、図3の再生装置200におい て、低域信号 SLFE を、加算回路 21~24により、各 チャンネルのオーディオ信号SLF~SRBに加算しても、 その加算された低域信号 SLFE は、変換回路 3 Fにより レベルが低下することになり、その結果、リスナの両耳 に達する低音のレベルは低下することになる。

【0023】図7は、変換回路3Fの周波数特性の測定

ーヘッドDHDの右前方60°の位置にスピーカSP60を配置し、このスピーカSP60の再生音をダミーヘッドDHDの左耳および右耳が聴取したときに対応する、変換回路3Fの出力信号の周波数特性である。

【0024】そして、この測定結果からも明らかなように、変換回路3Fは、オーディオ信号SLF、SRFの低域のレベルを低下させている。そして、変換回路3Bについても、同様のことが言える。

【0025】したがって、低域信号 SLFE を、加算回路  $21\sim24$  により、オーディオ信号 SLF $\sim$  SRBに加算し ても、その加算された低域信号 SLFE は、変換回路 3 F、 3 Bによりレベルが低下することになり、その結果、リスナの両耳に達する低音のレベルは低下すること になる。

【0026】この発明は、以上のような事柄に基づいて、ヘッドホンにより多チャンネルステレオの再生を行うとき、低域成分のオーディオ信号によって得られる低音が、不足しないようにするものである。

#### [0027]

【課題を解決するための手段】この発明においては、例えば、複数チャンネルのオーディオ信号のうちの主たるオーディオ信号を、ヘッドホンで再生しても、スピーカで再生した場合と同等の再生音場の得られるオーディオ信号に変換する変換回路と、上記複数チャンネルのオーディオ信号のうちの補助のオーディオ信号を、上記変換回路から出力されるオーディオ信号に加算する加算回路とを有し、この加算回路から出力されるオーディオ信号をヘッドホンに供給するようにしたオーディオ再生装置とするものである。したがって、低域成分のオーディオ信号は、レベルが低下することなく、各チャンネルのオーディオ信号に加算される。

#### [0028]

【発明の実施の形態】図1において、符号300は、この発明によるオーディオ再生装置の一例を示す。

【0029】そして、DVDプレーヤ100から5.1 チャンネルのデジタルオーディオ信号S5.1 が取り出され、このオーディオ信号S5.1 がオーディオ再生装置300のデコーダ回路10に供給されて各チャンネルのデジタルオーディオ信号SLF~SLFE がデコードされる。【0030】そして、このデコードされたオーディオ信号SLF、SRFが、加算回路21、22を通じて変換回路3Fに供給され、オーディオ信号SLB、SRBが、そのまま変換回路3Bに供給される。また、オーディオ信号SCFは、信号SCFは加算回路21、22に供給されてオーディオ信号SLF、SRFに加算される。

【0031】さらに、変換回路3F、3Bは、例えば図4により説明したように構成され、オーディオ信号SLF ~SRBは、ヘッドホン7で再生しても、スピーカで再生した場合と同等の再生音場の得られるオーディオ信号に変換される。

【0032】そして、加算回路4Lにおいて、変換回路3Fからのオーディオ信号SLFと、変換回路3Bからのオーディオ信号SLBと、デコーダ回路10からの低域成分のオーディオ信号SLFEとが加算されて左チャンネルのデジタルオーディオ信号SLとされる。

【0033】また、加算回路4Rにおいて、変換回路3Fからのオーディオ信号SRFと、変換回路3Bからのオーディオ信号SRBと、デコーダ回路10からの低域成分のオーディオ信号SLFEとが加算されて右チャンネルのデジタルオーディオ信号SRとされる。

【0034】そして、これらオーディオ信号SL、SRが、D/Aコンバータ回路5L、5Rに供給されてアナログオーディオ信号SL、SR にD/A変換され、これらオーディオ信号SL、SR が、アンプ6L、6Rを通じてヘッドホン7の左および右チャンネルの音響ユニット7L、7Rに供給される。

[0035] したがって、このオーディオ再生装置300によれば、リスナの左前方、中央前方、右前方、左後方および右後方に配置した5個のスピーカと、低域用のスピーカとにより得られる再生音場と同等の再生音場を、ヘッドホン7により再現することができる。

【0036】そして、この場合、低域成分のオーディオ信号 SLFE は、変換回路3F、3Bを通じることなくオーディオ信号 SLF~SRBに加算されるので、そのレベルが変換回路3F、3Bの特性により低下することがなく、したがって、低域信号 SLFE による低音を本来のレベルで出力することができる。

【0037】しかも、そのための構成は、低域信号 SLF E を加算回路 4 L、4 Rに供給するだけでよく、変換回 30 路 3 F、3 Bに特別の特性を追加する必要がない。

【0038】図2に示す再生装置300においては、デコード回路10からのオーディオ信号 $SLF \sim SRB$ に含まれる低域成分についても、変換回路3F、3Bによりレベルが低下しないようにした場合である。

【0039】すなわち、デコーダ回路10から出力されるオーディオ信号 $SLF \sim SRB$ が、図10再生装置300と同様に後段の回路に供給されるとともに、デコーダ回路10から出力される低域信号SLFEが加算回路86を通じて加算回路4L、4Rに供給される。

40 【0040】さらに、デコーダ回路10から出力されるオーディオ信号SLF~SRBが、ローパスフィルタ81~85に供給されて低域信号SLFEと等しい帯域の低域成分のオーディオ信号が取り出され、この信号が加算回路86に供給されて低域信号SLFEに所定のレベルあるいは割り合いで加算される。

【0041】したがって、デジタルオーディオ信号 S5.1 のうちのオーディオ信号  $SLF \sim SRB$ に含まれる低域成分についても、変換回路 3F、 3Bによりレベルの低下することが防止される。

50 【0042】なお、上述において、変換回路3F、3B

(5)

は、DSPにより構成することができる。また、そのDSPに、加算回路 21、22、4L、4Rを含ませることもできる。

【0043】さらに、デコーダ回路 10からの低域信号 SLFE を加算回路 4L、4Rに供給するとき、遅延回路 により変換回路 3F、3Bにおける遅延時間と等しい遅延を与えておくこともできる。また、低域信号 SLFE を加算回路 4L、4Rに供給するとき、そのレベルを例えば大きくすれば、低域の増強を行うことができる。

【0044】さらに、再生装置300と、ヘッドホン7との間をワイヤレス化することもできる。そして、その場合には、例えば、再生装置300においては、D/Aコンバータ回路5L、5Rから出力されるオーディオ信号<math>SL、SRをFM信号に変換し、そのFM信号を赤外線をキャリアとして送信し、ヘッドホン7においては、その赤外線を受光してFM信号を得、このFM信号からもとのオーディオ信号SL、SRを復調すればよい。

【0045】また、上述においては、多チャンネルオーディオ信号が、AC-3方式における5.1 チャンネルのデジタルオーディオ信号の場合であるが、多チャンネルのオーディオ信号の1つが、低域成分のオーディオ信号の場合であれば、この発明を適用することができる。さらに、その多チャンネルのオーディオ信号の伝送方法およびその伝送するための媒体について、特に問わない。例えば、DSBであってもよい。

【0046】この明細書で使用している略語の一覧

D/A: Digital to Analog

DSB: Digital Sound Broadcasting; デジタル音声放

送

DSP: Digital Signal Processor

DVD: Digital Versatile Disc

FM : Frequency Modulation;周波数変調

[0047]

【発明の効果】この発明によれば、スピーカにより得られる多チャンネルステレオの再生音場と同等の再生音場をヘッドホンにより再現することができる。そして、その場合、低域成分のオーディオ信号による低音を本来のレベルで出力することができる。しかも、そのために、特別の回路を追加する必要がない。

#### 【図面の簡単な説明】

【図1】この発明の一形態を示す系統図である。

【図2】この発明の他の形態を示す系統図である。

【図3】この発明を説明するための系統図である。

【図4】この発明に使用できる回路の一形態を示す系統 図である。

【図5】この発明を説明するための平面図である。

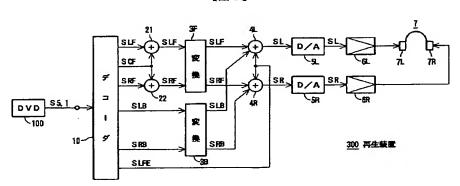
【図6】この発明を説明するための特性図である。

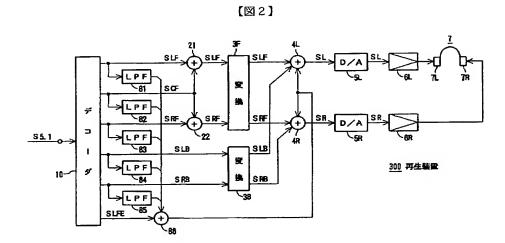
【図7】この発明を説明するための特性図である。

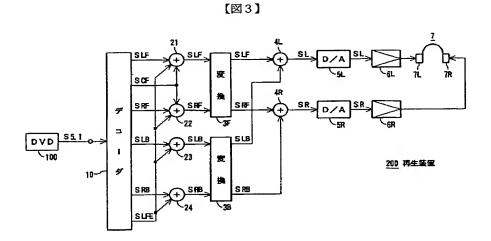
#### 【符号の説明】

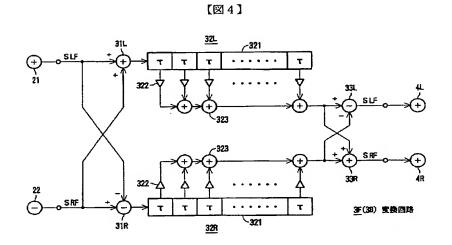
10…デコーダ回路、21および22…加算回路、3F および3B…変換回路、4Lおよび4R…加算回路、5Lおよび5R…D/Aコンバータ回路、6Lおよび6R…アンプ、7…ヘッドホン、7Lおよび7R…音響ユニット、100…DVDプレーヤ、300…オーディオ再生装置

[図1]

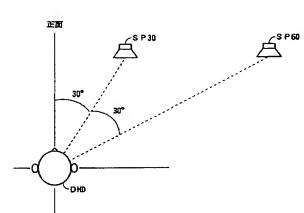




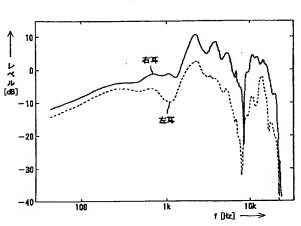




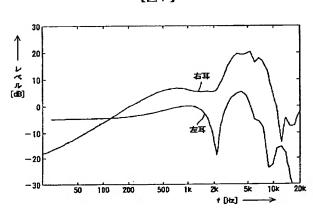




# 【図6】



# 【図7】



【公報種別】特許法第17条の2の規定による補正の掲載

【部門区分】第7部門第3区分

【発行日】平成18年4月20日(2006.4.20)

【公開番号】特開2001-160997(P2001-160997A)

【公開日】平成13年6月12日(2001.6.12)

【出願番号】特願平11-342708

【国際特許分類】

H 0 4 R 5/033 (2006.01) G 1 1 B 19/02 (2006.01) H 0 4 S 3/00 (2006.01)

[FI]

H 0 4 R 5/033 Z G 1 1 B 19/02 5 0 1 D H 0 4 S 3/00 Z

#### 【手続補正書】

【提出日】平成18年3月7日(2006.3.7)

【手続補正1】

【補正対象書類名】明細書

【補正対象項目名】特許請求の範囲

【補正方法】変更

【補正の内容】

【特許請求の範囲】

【請求項1】

複数チャンネルのオーディオ信<u>号を</u>、ヘッドホンで再生しても、スピーカで再生した場合と同等の再生音場の得られるオーディオ信号に変換する変換回路と、

低域成分のオーディオ信号を、上記変換回路から出力されるオーディオ信号に加算する 加算回路と

を有し、

この加算回路から出力されるオーディオ信号をヘッドホンに供給する ようにしたオーディオ再生装置。

【請求項2】

請求項1に記載のオーディオ再生装置において、

上記<u>低域成分</u>のオーディオ信号が、<u>上記複数チャンネルのうちの1つのチャンネル</u>のオーディオ信号である

ようにしたオーディオ再生装置。

【請求項3】

請求項1に記載のオーディオ再生装置において、

上記<u>複数チャンネルの</u>オーディオ信号か<u>ら低</u>域成分のオーディオ信<u>号を</u>取り出すフィルタを有し、

このフィルタにより取り出された<u>低域成分のオーディオ信号</u>を、上記加算回路に供給する

ようにしたオーディオ再生装置。

【請求項4】

<u>多チャンネルの入力オーディオ信号のうちの1つのチャンネルのオーディオ信号が、低域成分のオーディオ信号であって、複数のスピーカおよび低域用のスピーカに供給されて</u>所定の再生音場を形成するオーディオ信号であるとき、

上記<u>多チャンネルの</u>入力オーディオ信号のうち、上記<u>複数</u>のスピーカに供給されるオーディオ信号を、ヘッドホンで再生しても、上記<u>複数</u>のスピーカで再生したときに得られる

.. . .

再生音場と同等の再生音場の得られるオーディオ信号に変換する変換回路と、

上記低域用のスピーカに供給されるオーディオ信号を、上記変換回路から出力される上記オーディオ信号に加算する加算回路と

を有し、

この加算回路から出力されるオーディオ信号をヘッドホンに供給する

【請求項5】

請求項4に記載のオーディオ再生装置において、

<u>上記多チャンネルの入力オーディオ信号のうち、上記複数のスピーカに供給されるオーディオ信号から低域成分のオーディオ信号を取り出すフィルタをさらに有し、</u>

このフィルタにより取り出された信号成分を、上記加算回路に供給する

ようにしたオーディオ再生装置。

ようにしたオーディオ再生装置。

【手続補正2】

【補正対象書類名】明細書

【補正対象項目名】 0 0 2 7

【補正方法】変更

【補正の内容】

[0027]

【課題を解決するための手段】

この発明においては、

複数チャンネルのオーディオ信<u>号を</u>、ヘッドホンで再生しても、スピーカで再生した場合と同等の再生音場の得られるオーディオ信号に変換する変換回路と、

低域成分のオーディオ信号を、上記変換回路から出力されるオーディオ信号に加算する 加算回路と

を有し、

この加算回路から出力されるオーディオ信号をヘッドホンに供給する

ようにしたオーディオ再生装置

とするものである。

したがって、低域成分のオーディオ信号は、レベルが低下することなく、各チャンネルのオーディオ信号に加算される。

# This Page is Inserted by IFW Indexing and Scanning Operations and is not part of the Official Record

## **BEST AVAILABLE IMAGES**

Defective images within this document are accurate representations of the original documents submitted by the applicant.

Defects in the images include but are not limited to the items checked:

□ BLACK BORDERS
□ IMAGE CUT OFF AT TOP, BOTTOM OR SIDES
□ FADED TEXT OR DRAWING
□ BLURRED OR ILLEGIBLE TEXT OR DRAWING
□ SKEWED/SLANTED IMAGES
□ COLOR OR BLACK AND WHITE PHOTOGRAPHS
□ GRAY SCALE DOCUMENTS
□ LINES OR MARKS ON ORIGINAL DOCUMENT
□ REFERENCE(S) OR EXHIBIT(S) SUBMITTED ARE POOR QUALITY

# IMAGES ARE BEST AVAILABLE COPY.

☐ OTHER:

As rescanning these documents will not correct the image problems checked, please do not report these problems to the IFW Image Problem Mailbox.